De un pasado doloroso a un futuro prometedor

by Shizuka Aki

Category: Haikyu/ãƒ•ã‚¤ã‚-ãƒ¥ãƒ¼
Genre: Romance, Tragedy
Language: Spanish
Status: In-Progress
Published: 2014-12-27 18:45:31
Updated: 2015-01-23 06:07:26
Packaged: 2016-04-27 06:41:31
Rating: T
Chapters: 2
Words: 2,708
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Sus vidas estuvieron llenas de dolor, angustia, desesperaciÃ³n y sufrimiento, pero todo cambio al conocerse y al apoyo mutuo que se brindaban, porque todos sufrieron de igual manera. Porque por esas razones formaron mas que una amistad

1. Chapter 1

Hola ^-^/ Tuve la idea sÃºper genial (o bueno lo es para mÃ-) de hacer un AU de esta serie, es divertido ver sobre el vÃ³ley y eso lo amo, pero tambiÃ©n me gustarÃ-a que fuera de otra cosa

En un principio pensÃ© en hablar de cosas buenas, pero crear vidas dramÃ¡ticas entre los personajes no suena mal. Sin mÃ¡s los dejo leer

- DiÃ¡logos

"" **Pensamientos**

*** Recuerdos**

**Haikyuu le pertenece a Furudate Haruichi **

21 de Junio, 1983

Datos:

Akemi Hinata, 22 aÃ±os, trabaja como psicÃ³loga, desde que naciÃ³ tiene problemas respiratorios; asma

Kenji Tsukishima, 24 aÃ±os, policÃ-a de Miyagi, su esposa lo abandono al nacer su hijo

Kei Tsukishima, 3 aÃ±os, hijo de Kenji. aun no sabe lo de su madre biolÃ³gica

Desde que se conocieron y formaron una relaciÃ³n, Akemi y Kenji viven juntos pero nunca se casaron

Era un dÃ-a importante para Ã©l, su nuevo hermano nacerÃ-a, estaba ansioso y feliz, querÃ-a verlo ya. Pero tenÃ-a que esperar, su madre hace rato que la habÃ-an llevado en una camilla hasta una habitaciÃ³n y no a saliÃ³ de aquel lugar y su padre Kenji ahora estaba muy preocupado no sabÃ-a el porquÃ©.

Tsukishima Kei tenÃ-a apenas 3 aÃ±os ya sabÃ-a caminar y tambiÃ©n podÃ-a hablar, si bien no entendÃ-a un carajo que pasaba a su alrededor, pero en esos momentos solo pensaba en cÃ³mo serÃ-a su hermanito.

"Me gustarÃ-a que se pareciera a mama, ella es muy linda, aunque haya dicho que serÃ¡ un niÃ±o"

De repente un seÃ±or alto y con bata blanca se acercÃ³ hasta donde estaba su padre, le dijo algo lo cual no alcanzo a escuchar, pero basto para que este comenzara a llorar.

-N-no puede serâ€¦ debe haberâ€¦ otraâ€¦soluciÃ³n- Aquel hombre estaba desecho apenas si podÃ-a hablar bien

-Lo sentimos pero es la Ãºnica soluciÃ³n, tiene que elegir uno de los dos.

-Â¿Â¡CÃ³mo quiere que elija entre salvar la vida de mi hijo o esposa!?- Grito tan fuerte que todo el mundo los volteo a ver

-Por favor tranquilÃ-cese- El doctor tomo con ambas manos al hombre para que este no callera

-No puedo, yoâ€¦ no puedo- Lagrimas volvieron a caer, recorriendo sus mejillas dejando un camino de estas, sus rodillas temblaban no podÃ-a sostenerse a sÃ- mismo

"Â¿Salvar la vida de mi hermano o la de mama?, Â¿quÃ© significa eso? No entiendo, Â¿Por quÃ© papa estÃ¡ llorando?"

Kei aÃºn se encontraba sentado detrÃ¡s de su padre, no entendÃ-a bien lo que pasaba pero debÃ-a ser algo malo, tanto para que su papa llorara, odiaba verlo asÃ-, aunque esta fuera la segunda vez que lo hacia

-Hijo necesito ir a hablar un rato con el doctor, por favor espera aquÃ-- Su padre, ya mÃ¡s tranquilo, o mejor dicho apagado, se acercÃ³ hasta su hijo al notar su rostro de confusiÃ³n y miedo

-Â¿De quÃ© van a hablar?

-Solo cosas de adultos, vale, todo estarÃ¡ bien- Â¿QuÃ© es eso, una falsa sonrisa?

-De acuerdo.

Dicho esto el doctor se alejÃ³ seguido del hombre. El solo se quedÃ³ ahÃ- en esa silla vacÃ-a solo

*Recuerda Kei, nunca vas a estar solo, mama y las personas que amas

siempre estarÃ¡n ahÃ- para ti, ten siempre en cuenta eso*

-Â¿En dÃ³nde estÃ¡s ahora, mama?- El pequeÃ±o sostenÃ-a entre sus manos una cadena que rodeaba su cuello y tenÃ-a un guardapelo de corazÃ³n con la foto de su madre, eso sin duda no le hacÃ-a sentirse solo

.

-SeÃ±or Kenji usted sabÃ-a que esto podÃ-a llegar a pasar, Â¿cierto?

-AsÃ- es.

-Â¿Ha hablado con el niÃ±o?

-Aun no.

-SÃ© que esto es una situaciÃ³n difÃ-cil, Â¿pero acaso no lo habÃ-a platicado ya con su esposa?

-Platicarâ€¦

*-CariÃ±o, sabes, si tener que elegir entre salvar mi vida o la del bebe, me gustarÃ-a que mi hijo viviera

-Â¿Eh?

-Creo que yo ya he vivido lo suficiente, ahora es el turno de Ã©l, quiero que lo cuides bien, no, quiero que cuides de ustedes tres, Â¿de acuerdo?

-Â¿QuÃ© estÃ¡s diciendo, Akemi? AÃºn no sabemos si vaya a pasar.

-Lo sÃ©, solo te lo digo, no quiero que tomes la decisiÃ³n tu solo

-Peroâ€¦

-AdemÃ¡s, Kei estÃ¡ muy feliz de conocer a su nuevo hermanito, serÃ-a triste verlo desilusionado y triste Â¿no crees?

-Si pero, Â¿tu estarÃ¡s bien?

-Yo siempre voy a estar bien si ustedes son felices *

-La enfermedad en los pulmones de Akemi era muy grave, la probabilidad de que esto pasara era de un 80% por eso debiÃ³ tomar una decisiÃ³n antes, Â¿cierto?

-SÃ-, ya he decidido doctor

Y ahÃ- estaba detrÃ¡s de aquel vidrio en una camilla se encontraba su hijo, el tesoro que su esposa le heredo. Un pequeÃ±o niÃ±o que era exactamente igual a su madre, no evitaba verle y recordar a su amada esposa aquella que ya partiÃ³.

.

31 de Diciembre, 1990

El tiempo pasÃ³, Hinata ya tenÃ-a 7 aÃ±os de haber nacido, lo que mÃ¡s destacaba en Ã©l era su cabello habÃ-a crecido bastante, era naranja y muy alborotado brillante como el de la difunta Akemi. Tsukishima ahora sabia el porquÃ© de lo que habÃ-a pasado en el hospital, claro a sus diez aÃ±os no era complicado que un padre hablara de esas cosas con un pequeÃ±o

Desde que naciÃ³ el pequeÃ±o, la familia era feliz pero de repente empezÃ³ a cambiar. Kenji comenzÃ³ a tomar, ya no aguantaba mÃ¡s su depresiÃ³n, comenzÃ³ a portarse grosero con ambos pequeÃ±os y le gritaba a ambos en especial a unoâ€¦

-Tu pedazo de basura, por tu culpa tu madre biolÃ³gica me abandono, era una idiota nunca me amo, Â¡nunca te deseo! Â¿QuÃ© se siente escuchar eso, mierda?

"Â¿Es por eso que siempre me he sentido solo?"

Tsukishima no lo sabÃ-a, su madre le habÃ-a abandonado, era cierto que no le querÃ-a. Ahora no podÃ-a pensar en nada mÃ¡s, saber que fue solo un accidente no es algo agradable que quisiera saberâ€¦

-Onii-san, Â¿que son eso gritos?- ambos voltearon a ver hacia la pequeÃ±a voz del otro lado de la habitaciÃ³n

"Shouyou, Ã©l siempre ha estado conmigo, Ã©l es importante para mÃ- y yo para Ã©l, es lo Ãºnico que me queda"

-Ahâ€¦ Â¿asÃ- que tÃº tambiÃ©n quieres ser tratado como una basura?- Fue directo hasta la puerta que estaba entreabierta donde el menor se encontraba- Te pareces demasiado a ella- entonces lo tomo de su camisa, sorprendiendo a ambos pequeÃ±os- Â¡Por tu culpa no puedo dejar de sentirme culpable de la muerte de Akemi!

-Â¡Basta, suÃ©ltalo ahora!- Kei comenzÃ³ intento quitar de encima a su _padre _pero este era demasiado fuerte

-Te estrangulare hasta que desapares- antes de decir una palabra mÃ¡s fue golpeado en la cabeza con una botella

-Sniff onii-sanâ€¦

-Vamos Shouyou tenemos que salir de aquÃ- antes de que despierte

-Pero Â¿A dÃ³nde vamos a ir?

-Aun no lo sÃ©, pero cualquier lugar es mejor que aquÃ-

No le importo nada mÃ¡s, tomo un suÃ©ter y corriÃ³ con su hermano lejos del departamento donde vivÃ-an, no sabÃ-an que hacer estaban perdidos solosâ€¦

Mientras cuides este dije yo estarÃ© ahÃ- con ustedes y los cuidare pase lo que pase entendido

-Â¿Onii-san?- le sorprendiÃ³ que su hermano parara asÃ- de la nada, pero lo que menos le gusto fue ver que comenzÃ³ a derramar algunas

lÃ¡grimas

Kei no podÃ-a soportarlo, todo el mundo era una mentira. Tomo ese collar y lo arrojo lo mÃ¡s lejos posible

-Â¡Todo es mentira! Vamos Shouyou

Ahora lo entendÃ-a, sabÃ-a que no todo era color rosa, ya tenÃ-a suficiente edad para no volver a caer en trampas, lo Ãºnico que le era importante era proteger a su hermano. Los adultos siempre han mentido haciendo creer que todo estÃ¡ bien.

"Â¿QuÃ© hare ahora?, no puedo dejar que Shouyou pague por mi culpa, necesito encontrar algo, a alguien"

.

La noche era helada el Ãºnico lugar al que pudieron llegar fue un basurero, al menos no habÃ-a vagabundos, podÃ-an dormir tranquilos, pero por un descuido tiraron una botella de vidrio al suelo, al menos no habÃ-a alguien por ahÃ-, o eso pensaronâ€¦

-Â¿Hola hay alguien ahÃ-?

.

Si llegaste hasta acÃ¡ es porque te gusto mi fic ewe

Le falta algo? Suspenso? Drama? Ambiente? Historia?

Si se preguntan porque Tsukki actuaba asÃ- es porque aÃºn era muy inocente, con el transcurso de la historia tal vez lo haga un chico frio de nuevo pero como un hermano sobreprotector de Hinata

Adivinen quien encontrÃ³ a los chicos, la pista esta en la historia ^-^

Eeeen fin gracias por leer Ã±.Ã±

Reviews?

2. Chapter 2

OMG! ActualizaciÃ³n? Hay que hacer fiesta XD Bueno no, primero quiero disculparme por dejar los fics incompletos, crÃ©anme es difÃ-cil administrar pÃ¡ginas, estar en la escuela y tener una vida social u.u' y segundoâ€¦ a bueno no hay nada ^^

Sin mÃ¡s los dejo leer mi intento de historia ovo

~28 de Diciembre

Datos:

Mei Sawamura, 21 aÃ±os, ex bailarina profesional, ganadora de 5 premios consecutivos, odia a todo el mundo, se casÃ³ por conveniencia.

Kazuo Sawamura, 28 aÃ±os, trabaja como abogado, solo le importa el dinero, esta con Mei por placer, nunca planeo tener un hijo.

Daichi Sawamura, 11 aÃ±os, Ãºnico hijo de la familia, amante de la pintura, heredero de una gran cantidad de yenes que aÃºn no sabe que tiene.

Kaoru Sawamura, 72 aÃ±os, padre de Kazuo, vive en la ciudad de Miyagi donde trabaja como maestro en una escuela de arte, adora a su nieto~

-CariÃ±o ven un momento- Una mujer no tan alta, cabello negro, con apariencia de unos 21 aÃ±os se encontraba regando algunas flores, girasoles, dentro de un gran vivero mientras al redor volaban algunos colibrÃ-s.

-Si mama, Â¿sucede algo?- Junto a una pequeÃ±a fuente estaba un pequeÃ±o niÃ±o muy parecido a la mujer, de 11 aÃ±os de edad jugaba dibujaba a dos pequeÃ±os pÃ¡jaros mientras se baÃ±aban en el agua.

-Ven acompÃ¡Ã±ame adentro, estar aquÃ- afuera hace que el sol me daÃ±e- El pequeÃ±o dejo sus cosas, no le gustaba dejar sus dibujos a medias, le encantaba hacerlos pero si madre le llamaba tenÃ-a que ir.

Fue a donde su madre, la tomo de la mano y entraron a una enorme mansiÃ³n. Por dentro era hermosa, en el techo colgaban candelabros, habÃ-a cuadros de algunas personas y pinturas de paisajes hermosos, grandes ventanas que daban vista a grandes Ã¡rboles de todo tipo pero que permitÃ-an el paso de la luz del sol. Todo esto se encontraba en una colina muy lejos de la ciudad.

Entraron al lugar y acto seguido fueron hacia una habitaciÃ³n, dentro se encontraba un sofÃ¡ frente a una chimenea de lado de esta habÃ-a una gran estanterÃ-a de libros. TambiÃ©n habÃ-a un cuadro enorme con una foto de la mujer ya hablada, debajo de ella habÃ-a una escritura que decÃ-a asÃ-: _En honor a la mejor bailarina de todos los tiempos, Sawamura Mei._

-Bueno sabes que pronto va a ser tu cumpleaÃ±os, por eso papa y yo te llevaremos al lugar que tÃº quieras- Aunque estuviera dando una buena noticia, ella no parecÃ-a muy animada.

-Â¿Â¡Enserio!? Â¿Me llevaran a ese nuevo parque de diversiones?- El chico ni siquiera lo noto, solo habÃ-a tanta ilusiÃ³n en su rostro.

-AsÃ- es, y podrÃ¡s pedir lo que se te antoje- Un seÃ±or alto de porte fino y mirada seductora abriÃ³ la puerta del lugar y se acercÃ³ a ellos.

-Â¡Padre!- El pequeÃ±o fue corriendo hacia el hombre y se lanzÃ³ en sus brazos- No puedo esperar a que llegue ese dÃ-a.

-CÃ¡lmate, ya verÃ¡s que nunca lo olvidaras- La madre tambiÃ©n se habÃ-a acercado hasta ellos, y se dieron un gran abrazo. Todo era perfecto, a simple vista parecÃ-an la familia perfecta. Pero no lo eran.

.

-Â¿Y estÃ¡ todo listo?- El pequeÃ±o Daichi se despertÃ³ al escuchar algunos murmullos cerca de su cuarto.

-Tranquila el plan para deshacernos de ese niÃ±o estÃ¡ listo- Â¿Ese era su padre? Â¿Deshacerse de Ã©l?

-Bien solo quiero que parezca un accidente, porque eso fue desde el dÃ-a en que lo tuve- Ah, asÃ- que era eso. Esa no era la primera vez que escuchaba a sus padres hablas a soles a altas horas de la noche. Cuando tenÃ-a 6 aÃ±os aproximadamente escucho a su madre decirâ€¦

-Â¡Fue un error, gracias a el perdÃ- mi figura, por el mi estrÃ©s subiÃ³, por su culpa renuncie a mi sueÃ±o de ser la mejor bailarina! Â¡NECESITA DESAPARECER!

En aquel entonces no sabÃ-a que su madre le odia, pero con el tiempo fue mÃ¡s claro, aunque pareciese que le amaba, no era cierto, solo son mentirasâ€¦

-AdemÃ¡s nuestro dinero ha bajado debido a que cumplimos mucho sus caprichos, el dinero es lo mÃ¡s importante para nuestras necesidades, Â¿QuiÃ©n necesita un niÃ±o?

-Por supuesto que no es necesario, ademÃ¡s gracias a mi trabajo conseguÃ- gente que se haga cargo del trabajo, y asÃ- parezca un secuestro para despuÃ©s matarlo.

En esos momentos el pequeÃ±o Daichi muriÃ³, sus _padres_ le abandonarÃ-an pronto, incluso querÃ-an que muriese, porque no lo aman, porque solo fue un simple error. A nadie nunca le importo,

"Â¿QuÃ© hay de abuelo Kaoru?, Ã©l siempre ha sido bueno conmigo, me dijo que podÃ-a confiar en Ã©l y que pase lo que pase le llamara si habÃ-a un problema. DeberÃ-a irme con el"

.

Al dÃ-a siguiente se asegurÃ³ de que no hubiera nadie cerca, ni sirvientes ni sus padres. Tomo el telÃ©fono y marco.

-Â¿Hola, quien habla?- Del otro lado del telÃ©fono se escuchÃ³ hablar a un hombre con una voz ronca y dÃ©bil.

-Hola abuelo Kaoru, soy yo Daichi.

-Oh pequeÃ±o, que sorpresa Â¿cuÃ¡l es el motivo de tu llamada?- Al parecer su Ã¡nimo cambio a uno mÃ¡s alegre pero a la vez preocupado despuÃ©s de escuchar al menor.

-Buenoâ€¦

-Vamos dilo, suenas algo triste.

-Yoâ€¦ yo escuche a mama y papa decir que pronto me abandonarÃ-an y matarÃ-an, el dÃ-a de mi cumpleaÃ±os, maÃ±ana, para ser precisos-Hizo

una leve pausa- Ellos no me quieren a-abuelo, nunca l-lo han hecho- Y en esos momentos rompiÃ³ en llanto.

-â€¦

-Â¿Abuelo?

-â€¦ No te preocupes, Â¿porque no mejor te vienes a vivir conmigo? Ya hablaremos mÃ¡s tranquilos despuÃ©s que estÃ©s acÃ¡.

-Â¡SI! Gracias abuelo Kaoru.

.

31 de Diciembre

Y asÃ- tomo algo de dinero de sus padres y escapo de su _hogar. _Tomo un tren hasta Miyagi, no sabÃ-a en absoluto hacia dÃ³nde ir, las cosas cambiaron desde la Ãºltima vez que visito a su abuelo. Por eso camino en cualquier direcciÃ³n hasta que la noche cayo, y como cualquier niÃ±o termino perdiÃ©ndose.

No sabÃ-a quÃ© hacer, y solo siguiÃ³. Aunque un ruido capto su atenciÃ³n, venia de un callejÃ³n junto algunas grandes bolsas de basura.

-Â¿Hola hay alguien ahÃ-?- No dudo ni un segundo y comenzÃ³ a acercarse al lugar

Los pequeÃ±os que se encontraban escondidos detrÃ¡s de toda la basura vieron como una sombra se acercaba lentamente pero al momento en que llegaba a ellos se hacÃ-a mÃ¡s pequeÃ±a, hasta quedar frente a los dos.

-Hey, Â¿estÃ¡n bien?

-Â¿QuiÃ©n eres?

-Mi nombre es Sawamura Daichi, Â¿acaso no son muy pequeÃ±os para estar solos a estas horas?

-Lo mismo dirÃ-a yo.

-Jejeje tienes razÃ³n.

-Onii-san, Â¿QuiÃ©n es Ã©l?- Junto al chico rubio habÃ-a alguien mÃ¡s pequeÃ±o que ambos que se aferraba a la camiseta del mayor.

-No lo sÃ© Shouyou.

-No se preocupen no les hare daÃ±o, en realidad me gustarÃ-a ayudarles.

-Â¿Ayudarnos? Â¿A cambio de quÃ©?

-Ustedes son de aquÃ- Â¿cierto? Si pudieran ayudarme a llegar al lugar que quiero les dejare que duerman ahÃ-

-Sabes no confiÃ³ mucho en ti

-Onii-san esa es una buena idea, no me gustarÃ-a que enfermaras por estar aquÃ- afuera, ademÃ¡sâ€¦ no tenemos a donde irâ€¦- Vaya ese pequeÃ±o daba una extrema ternura pero a la vez tristeza.

El otro solo lo miro por varios instantes dudando un poco, pero era la mejor opciÃ³n, despuÃ©s de todo no querÃ-a que le pasase algo a su querido hermano

-Bien, pero lo hare por ti- DirigiÃ³ la vista al otro chico que se encontraba algo confundido- Bien, nosotros conocemos muchos lugares por aquÃ-, Â¿A dÃ³nde quieres ir?

-A la escuela de arte mÃ¡s grande de Miyagi.

Y aquÃ- termina el segundo capÃ-tulo, fue mÃ¡s corto que el anterior :'v

Lo siento si hay algÃºn error, entiendan que llevo mucho sin escribir :c lo extraÃ±aba tanto

Eeeen fin, gracias por leer, Reviews?

End
file.